DÖRDÜNCÜ KİTAP 8 TEMMUZ 1963 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

ÇOK ŞANSLI ADAMSIN DELİKANLI!
zaman ilerledikçe sofranın havası yumuşamış iki Türkten başka herkes iyice sarhoş olmuştu..
SANA AÇIK SAÇIK ŞARKILAR SÖYLEYEN BU ASİL KIZ YURDUNDA OLABİLSE İDİ ŞİMDİ DANİMARKA TAHTININ VÂRİSİ OLACAKTI..
KONUKLUĞUNUZ BİR KAÇ GÜN UZAYABİLİR, DEĞİL Mİ?
NE YAZIK Kİ, HAYIR! SABAH ERKENDEN YOLA ÇIKMAK ZORUNDAYIZ.
Cenovalı bir yaşlı prens ile Alman ve Fransız şövalyeleri sızmış, öteki erkekler izin isteyip yatmağa gitmişlerdi.
İÇKİYE ALIŞIKSINIZ ANLAŞILAN.. BUNCA ŞARAP SİZE HİÇ TESİR ETMEDİ.
BİZİM KISRAK SÜTÜNDEN YAPTIĞIMIZ KIMIZ YANINDA DÜNYANIN EN SERT İÇKİSİ TATLI AYRAN GİBİ ZAYIF KALIR, GÜZEL PRENSESİM..
21-3

BU YAPTIKLARINIZ YANINIZA KALMAYACAK KÖPEKLER!
Prenses konuklarını ağırlarken adamları Fergana köylerini ateşe veriyorlardı..
Sofradaki içki ve güzel kadın bolluğu iki erkeği bozamamıştı.. Sadece Baybora neş'elenmiş, Karaoğlan durgunlaşmıştı.. Gözlerini Prenses'ten ayıramıyordu...
ROZALİN' İN ERİŞİLMEZ GÜZELLİĞİNE BOŞUNA KAPILMA GÜZEL ÇOCUK. ONA HER ERKEK ÂŞIK OLMUŞ, FAKAT HİÇBİRİ YAKLAŞAMAMIŞTIR..
OLABİLİR. AMA BU DA BENİM UMUDUMU KESMEMİ GEREKTİRMEZ.
Prenses ağır ağır doğruldu..
ARTIK ODAMA ÇEKİLMELİYİM. BARONES ELGA İLE KONTES SİRA HER TÜRLÜ HİZMETTE BULUNMAKLA GÖREVLİDİRLER..
RAHATSIZ OLMASINLAR.. ONLARA İHTİYACIMIZ OLACAĞINI SANMIYORUM..
KİMSEYE GÖSTERMEDİĞİMİZ BU YAKINLIĞI REDDETMEYİNİZ!

Kendilerine ayrılan odalara çekilmeden Baybora Karaoğlan'ın kulağına eğildi..
ŞU SARI KIZLA YALNIZ KALINCA HİÇ BİR ÖĞÜDÜM KULAĞINDA KALMAYACAK BİLİYORUM AMA, HİÇ OLMAZSA KIZI GÖNDERİP KAPIYI SÜRGÜLEMEDEN UYUMA.. KURUKAFALARI DA UNUTMA..
Kuştüyü yatağına uzanan prenses Rozalin'in gözünü uyku tutmuyordu..
İKİSİ DE HOŞ ADAM.. HELE GENCİ.. KENDİMİ BÜYÜK DAVAYA ADAMIŞ OLMASAYDIM ONA HEMEN AŞIK OLABİLİRDİM.. O KADAR GÜZEL VE ERKEK Kİ!
YİNE PRENSESİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ? ONDAN DAHA GENÇ VE GÜZELİM.. BENDEN NEDEN HOŞLANMADIĞINIZI ANLAMIYORUM..
Karaoğlan da pek düşünceli idi..

BELKİ PRENSESTEN GÜZELSİN AMA ONUN AĞIRLIĞINA KARŞILIK SEN PEK SIRNAŞIKSIN.. İLK DEFA BÖYLE BİR ŞEY YAPAN BİR KIZA BENZEMİYORSUN..
İLK DEFA YAPMIYORUM Kİ.. O ALIMLI PRESESİN NE ZAMAN BİRİNİ ŞATODA ALIKOYMAK İSTESE BİZİ SARHOŞ EDİP KOYNUNA SOKAR!
İŞİMİZ O ERKEĞİ DELİ ETMEK, ZEVKTEN KENDİNDEN GEÇİRMEKTİR.. DAHA NE İSTİYORSUN, ŞIMARIK..
DEMEK BU SIKSIK OYNANAN BİR OYUN HA!..
ŞİMDİ PRENSESİ YATAĞINDAN KALDIRIP YALANCILIĞINI YÜZÜNE VURMAK VE SEBEBİNİ SORMAK BİR BORÇ OLDU..
Karaoğlan, öfkeyle doğrulup çıplak kızı kollarından yakaladı..
BUNA İMKÂN YOK.. PRENSESİN ODASINA GİREMEZSİN.. KAPIDA NÖBETÇİLER VAR. NEDEN PRENSESİ GÖRMEK İSTİYORSUN?
ÇABUK SÖYLE BANA.. PRENSESİN ODASI NEREDEDİR. BENİ ONA GÖTÜR, İSTEDİĞİNİ YAPARIM.

KENDİSİNE DELİ GİBİ VURULDUĞUMU SÖYLEYECEĞİM. BİR YERE GİTME. DÖNMEMİ BEKLE.. SANA DA BİRAZ ZAMAN AYIRABİLİRİM..
SANA ODASINI SÖYLEMEM BULAMAZSIN. BULSAN DA GİREMEZSİN. KAPISINDA HER ZAMAN DEV GİBİ İKİ NÖBETÇİ BEKLER!
SAF KIZ. İKİ NÖBETÇİLİ KAPININ PRENSESİN KAPISI OLDUĞUNU SANKİ SÖYLEMEDİ.. ÖNCE YUKARI KATA BAKMALI..
Biraz sonra..
İŞTE BURASI. KAPIDA GERÇEKTEN DEV GİBİ İKİ NÖBETÇİ VAR. KAVGAYA GELMEZ.. BAŞKA, GÜRÜLTÜSÜZ BİR YOL BULMALI..
ŞU AĞACIN DALLARI PRENSESİN PENCERESİNE KADAR UZANIYOR.
Karaoğlan boşlukta kuş gibi yükselmeğe başladı..

İŞTE, PRENSES. ŞAMDANLARI SÖN-DÜRMEDİĞİNE GÖRE DEMEK UYUMAMIŞ.
Karaoğlan, prensesin penceresine, buldu balkona atladı..
GÖZÜNÜ UYKU TUTMAMIŞ. EĞER BENİ DÜŞÜNMÜYORSA KIRK KATIRIN KUYRU-ĞUNDA SÜRÜKLESİN-LER BENİ!
BİR ÜZÜNTÜNÜZ MÜ VAR, GÜZEL PRENSESİM?

SEN HA ! BURADA NE İŞİN VAR? NASIL GİRDİN İÇERİ ?!
BURAYA NASIL GİRDİĞİMİ BEN DE BİLMİYORUM.. BİLDİĞİM TEK ŞEY SİZE DELİCESİNE ÂŞIK OLDUĞUMDUR !
NÖBETÇİLERİ ÇAĞIRIP SENİ ZİNCİRE VURDURMALIYIM..
YALVARIRIM BAĞIRMAYIN.. İSTERSENİZ HEMEN GİDERİM.. AMA ÖNCE BENİ DİNLEYİN..
Karaoğlan hemen atılıp prensesin ağzını kapadı...
SUAT YALAZ 27-3
NEDEN KIZIYORSUNUZ! ŞU YOKSUL YAYLA ADAMININ, SU PERİLERİNİ KISKANÇLIKTAN ÇATLATACAK GÜZELLİĞİNİZİ, CANI PAHASINA SİZ UYURKEN SEYRETMEK İSTEMESİ BU KADAR BAĞIŞLANMAZ BİR SUÇ MU?
Baybora, zamanını gevezelikle geçirmemişti...
NEDEN ERKENDEN GİTMEMİ İSTİYORSUN? YOKSA BENDEN HOŞLANMADIN MI?

Karaoğlan prensesi bir hayli yumuşatmıştı. Uzandı, elini elinin üstüne koydu..
FAZLA SOKULMA! NÖBETÇİLERİ ÇAĞIRIRIM.
YALNIZ ELİNİZİ TUTMAMA İZİN VERİN. HAYATI BOZKIRLARDA GEÇEN BİR GENCİN İKİ KERE GÖREMEYECEĞİ KADAR GÜZEL BİR KADINSINIZ.
Karaoğlan, son cümlesi ile prensesi zayıf yerinden yakaladığını anlamıştı.. Genç kadın gözlerini kaçırdı...
KALBİNİZİN, KRALLARA, ŞÖVALYELERE LÂYIK OLDUĞUNU BİLİYORUM.. BENİM NE ÖNEMİM VAR SİZİN İÇİN.. BUGÜN VARIM, YARIN YOK!.
SAHİ.. YARIN YOK!. BİR YERE GİDEMEYECEK AMA, YAŞAMIYACAK TA.. İLK DEFA BİRİSİNİN ÖLÜMÜNÜ İSTEMİYORUM..
SUAT YALAZ 28-3

Karaoğlanın görmüş geçirmiş gözleri Prensesteki çözülmeyi sezmişti.. Eli, bu defa omuza kadar uzandı..
GECEYİ BİRLİKTE GEÇİRMEYİ ONDAN ÇOK BENİM İSTEDİĞİMİ BİR BİLSE.. ELLERİ ATEŞ GİBİ..
GECEYİ YANINIZDA GEÇİRMEK İSTEMEYİ DÜŞÜNMEYECEK KADAR HADDİMİ BİLİRİM.. BENİM GİBİ KABA BİR YOLCUNUN BUNA HAKKI OLABİLİR Mİ?
BUNCA YIL KENDİMİ SAYDIRMAK İÇİN ERKEKLERDEN, AŞKTAN UZAK KALDIM.. AMA ARTIK HALEN BUNA LÜZUM VAR MI?
HEM NASIL OLSA KİMSEYE BİR ŞEY ANLATAMIYACAK!
O HALDE BU GÜZEL DELİKANLI MURADINA ERMELİ.
Karaoğlan, demirin ısınıp tavlanmasını bekleyen demirci gibi tam zamanını bulmuştu.. Rozalin'in yumuşak vücudu, delikanlının geniş göğsü altında kayboldu..

Bu sırada, Baybora, güzel Kontes Sira'yı bütün yalvarmasına rağmen uğurlamakla meşguldü..
FAKAT PRENSES SİZİ MEMNUN EDEMEDİĞİMİ SANACAK. BUNUN CEZASI ÇOK AĞIRDIR. NE OLUR SABAHA KADAR...
OLMAZ.. SİZ TASA ETMEYİN KONTESİM.. PRENSES SORARSA NE KADAR HÜNERLİ OLDUĞUNUZU BALLANDIRA BALLANDIRA ANLATACAĞIM..
Kontes gittikten sonra..
OH! GÖRÜLMEMİŞ BİR KADINDI.. TAM İÇİNDE ZEHİRLİ ŞARAP SUNULACAK ALTIN TAS!
ACABA KARAOĞLAN NE YAPTI. GENÇLİĞİ BASKIN ÇIKIP ÖĞÜDÜMÜ UNUTTURDU İSE ÇOK KÖTÜ.. ŞUNLARA BİR BAKAYIM..
EYVAH! KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ. OĞLAN YOK.. YA KANDIRDILAR, YA ZORLA GÖTÜRDÜLER..
Karaoğlan ise durumundan şikâyetçi değildi..

BANA BİR İŞARET BİLE VEREMEMİŞ. ONU HERHALDE ŞATONUN MAHZENLERİNDE BİR ZİNDANA GÖTÜRMÜŞLERDİR..
Karaoğlan zindanda değil, şatonun en güzel odasında idi..
BELKİ DE ŞU ANDA KORKUNÇ BİR İŞKENCE ALTINDADIR.. TANRIM, BANA YARDIM ET, BİRİCİK OĞLUMA BİR ŞEY OLMADAN ONU BULAYIM..
GİDERSEN SENİ ÇOK ARAYACAĞIM.. BENİ ÇOK ŞAŞIRTTIN.
O PRENSES KALTAĞININ GÖZÜNÜ BEĞENMEMİŞTİM ZATEN.. DAYAN, KARAOĞLAN. KENDİNİ KAYBETME.. SENİ ER GEÇ BULUP KURTARACAĞIM.

Karaoğlanın saf delikanlı oyunu-na gelen güzel Prenses her türlü çekingenliği atmış, çılgınca sevişmekten başka şey düşün-mez olmuştu..
Öte yanda Baybora, soluk soluğa taş koridorları dolaşıp şatoda oğlunu arıyordu..
KOCA ŞATODA ÇIT YOK.. ZİNDAN BEKÇİSİ DE UYUK-LADIĞINA GÖRE KARAOĞLANI DEMEK BURAYA GETİR-MEMİŞLER.
DIŞARDAN NAL SESLERİ GELİYOR. GİZLE-NİP BAKAYIM..
HARZEMLİ KILIĞINDA BİR SÜRÜ ATLI BİR YERDEN GE-LİYOR.. ŞATONUN NEDEN ISSIZ OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLADIM.

Prensesin Fergana köylerini yakıp yıkmaya gönderdiği atlılar şatonun avlusundan geçiyorlardı..
O DA NE!?
KARA OĞLANIN BUNLARIN ARASINDA NE İŞİ VAR. YANINDAKİ DE BEN !!!
VAY ANASINI ÇİNLİLER GÖTÜRESİ.. AT ÜSTÜNDE NE KADAR GÜDÜK GÖRÜNÜYORMUŞUM MEĞER..
ANLAŞILDI. BİZİM GİYSİLERİ TEMİZLEMEK İÇİN DEĞİL, BİZE BENZEYEN ŞU İKİ YOKSULA GİYDİRMEK İÇİN ALMIŞLAR...
ORTADA BİR DOLAPLAR DÖNÜYOR. BUNU ANLAMALI. BENİ BURADA GÖRMESİNLER, SAKLANAYIM..

Karaoğlan, herşeye rağmen uzaktan gelen nal seslerini ve koşum şakırtılarını duymuştu..
AVLUDA GEZİNEN ATLILAR DA NE OLUYOR! SİZİN ASKERLER GÜNDÜZ UYUYUP GECE DOLAŞIYORLAR GALİBA..
BASKINDAN DÖNDÜLER.. ZAMAN NE KADAR İLERLEMİŞ, HİÇ FARKINDA OLMADIM.. NE BÜYÜK HATA!
BİZİ İSTEMEYEN YERLİLERDEN ŞATOYU KORUMAK İÇİN BAZI GECELER KOL GEZERLER.. SEN ODANA DÖNSEN İYİ OLUR.
İŞTE BU HOŞUMA GİTMEDİ.. ONLARDAN BİZE NE CANIM..
ŞİMDİ KUMANDANLARI GELİP BANA BİLGİ VERECEK.. USÜL BÖYLE.. SENİ BURADA GÖRÜRLERSE DURUMUM SARSILIR!
Karaoğlan da fazla ısrar edecek halde değildi. Deliksiz bir uyku için dünyaları verebilirdi.. Çabucak giyindi ve prensesle vedâlaştı..
ŞİMDİLİK HOŞÇA KAL GÜZEL PRENSESİM. BAYBORA'YI BİR GECE DAHA BURADA KALMAK İÇİN KANDIRACAĞIM..
BUNU MUTLAKA YAPMALISIN SEVGİLİM.. YARIN GECE SENİ DAHA ERKEN BEKLEYECEĞİM!

Prensesin balkonundan alt kata geçmek zor olmadı..
BU KATTA NÖBETÇİ YOKTU.. BENİ KİMSE GÖRMEZ!
BU KADAR ÇOK KAPI VE PENCERE ARASINDAN BENİM ODAYI BULUP ÇIKARMAK KOLAY OLMAYACAK!
O NE !!! PRENSESİN ASKERLERİ GELİYOR. HEMEN GERİ DÖN-MELİYİM.
Karaoğlan aşağı inmek isterken, yukarı çıkan silahlı askerlerin geldi-ğini gördü..
Geri döndü. Oradan da prensesin kapısından ayrılan nöbetçiler geliyordu.
VAY CANINA! BURADA KISILDIK KALDIK. NE OLACAK ŞİMDİ?.

Prensesin nöbetçileri ile akıncıları büyük salonda buluştular. Arada kalan Karaoğlan ortadan kaybolmuştu
KUDRETLİ PRENSESİMİZ SALONDA BEKLEMENİZİ BUYURDULAR, SAYIN ŞÖVALYE DÖ BURGONYİ..!
ESKİDEN UYUMADAN DÖNMEMİZİ BEKLERDİ. YOKSA RAHATSIZ MI PRENSESİMİZ?
TAM ALTIMDALAR. KONUŞACAK BAŞKA YER BULAMAZLAR MIYDI. ÇOK GEVEZELİK ETMESELER BÂRİ..
KONUŞMAYI KESİN! YÜCE PRENSESİMİZ ROZALİN GELİYOR!
HOŞGELDİNİZ ŞÖVALYE! BANA GÜZEL HABERLER GETİRDİĞİNİZİ UMARIM.
EMİRLERİNİZ HARFİ HARFİNE YERİNE GETİRİLDİ, PRENSESİMİZ.. VE ÜSTÜN ZEKÂNIZIN EŞSİZ BULUŞLARINA BİR KERE DAHA HAYRAN KALDIK.
UNAT YALAR 5-4

DELİKANLI BİRAZ BECERİKSİZDİ AMA, ÖTEKİNİ GERÇEK BAYBORA'DAN ANNESİ OLSA AYIRDEDEMEZDİ..
NE SÖYLÜYOR BU PAPAZ BE? GALİBA BURAYA SAKLANMAM İYİ OLDU. BU KONUŞTUKLARI BİZİMLE İLGİLİ..
ARTIK BİZİ YALNIZ BIRAKIN. BAŞARINIZDAN DOLAYI HEPİNİZE ARMAĞAN VE NİŞAN VERİLECEKTİR!
Yalnız kalınca..
BU ARADA SİZ DE İKİ ZAVALLININ İŞİNİ BİTİRMİŞSİNİZDİR SANIRIM PRENSESİM?
NE YAZIK Kİ HAYIR! BABA OĞUL, KONTES SIRA VE BARONES ELGA'DAN ZORLU ÇIKTILAR. BİR GÜN DAHA GÜNEŞİ GÖRMEK KADERLERİNDE VARMIŞ!
UYAT YALAZ

VAY SARI ÇIYAN !. BAYBORA'NIN YERDEN GÖĞE HAKKI VARMIŞ MEĞER!
BU FIRSATI İYİ KULLANDIK.. ŞİMDİ YENİ BİR OLAY İÇİN HAZIRLANALIM.. BUNU DA SİZ DÜŞÜNÜN!
DÜŞÜNDÜM BİLE SAYIN PRENSESİM!
KÖYLERİ YAKARKEN BİR YAŞLI KÖYLÜ AĞZINDAN KAÇIRMIŞ.. YAKINDA BURADAN TİMUÇİN HAN'IN ZENGİN BİR KERVANI GEÇECEKMİŞ..
İHTİYARI ALIP ZİNDANA GETİRDİM.. HERŞEYİ SÖYLETECEĞİM.
BUGÜNLÜK YETER. DİNLENİN.. YARIN BİRLİKTE KONUŞTURURUZ..
Prenses gidince..
ÖLÜMÜMÜZ YARIN GECEYE KALDI HA! GÖRÜŞÜRÜZ AŞK VE ÖLÜM TANRISI KALTAK. ŞİMDİ DELİKSİZ BİR UYKUYA İHTİYACIM VAR!
FAKAT ARKAMA TAKILAN ŞU GÖLGE SIRTIMA BIR BIÇAK YERLEŞTİRMEDEN AMACINI ÖĞREN

Karaoğlan ansızın bir kuytuya sindi..
BENİ KAYBETTİ.. KOŞAR ADIM GELİYOR GELSİN BAKALIM..
Karaoğlan, gölgeyi yakalayıp duvara bastırdı.. Fakat..
AAH!
.. aynı anda nerden çıktığını görmediği bir yumrukla yere yıkıldı..
KARAOĞLAN SEN Mİ İDİN?
BUNU.. YUMRUĞU ÇAKMADAN SORSAN OLMAZ MIYDI? YUMRUĞU YİYİNCE SEN OLDUĞUNU ANLADIM AMA NEYE YARAR!

AMA BU YUMRUĞU ZATEN HAKETMİŞTİN.. BEN SANA KAPIYI SÜRGÜLE YAT DEDİM.. SÖYLE BAKALIM NEREDEN GELİYORSUN ?
BEN Mİ ? EE! ŞEY!.
BUNU ŞİMDİ BURADA ANLATAMAM.. ODAMIZA GİDELİM. ÇOK ŞEYLER ÖĞRENDİM..
KIZI, HİÇ DOKUNMADAN GÖNDERDİKTEN SONRA ORTALIĞI BİR KOLAÇAN EDEYİM DEDİM.. DÖNÜŞTE BİR PERDENİN KIVRIMINA SİNİP KONUŞTUKLARINI DİNLEDİM..
EEE! ANLAT BAKALIM..
Sonra..
ÖLMEK İÇİN YARINI BEKLEMEĞE NİYETİM YOK. KALK GİDİYORUZ. ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR.
HEMEN GİDEMEYİZ.. YARIN FERBANALI KÖYLÜYE İŞKENCE EDECEKLER.
DOĞRU.. ORTALIK IŞIDI.. ONU KURTARMAK İÇİN YARIN GECEYİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!.
YUAT YALAZ 9-4

Sabah karınlarını odalarında doyurduktan sonra bahçede kendilerini bekleyen prensesin karşısına çıktılar..
GECEYİ İYİ GEÇİRDİĞİNİZİ UMARIM.. BARONES ELGA İLE KONTES SIRA HERHALDE SİZİ ÜZMEMİŞLERDİR..
BİZİ UTANDIRMAYINIZ, PRENSESİM. SABAH UYANINCA, KARAOĞLANLA, GECEKİ KONUKSEVERLİĞİN BİR RÜYA OLUP OLMADIĞINI TARTIŞTIK DURDUK!
YİNE DE EKSİKLERİMİZ OLDU İSE ÖZÜR DİLERİM.
AMAN, PRENSESİM! HATTÂ O KADAR HOŞNUT KALDIK Kİ KARAOĞLAN BU GECE DE KALMAK İÇİN BENİ KANDIRMAĞA ÇALIŞTI AMA BEN YANAŞMADIM.. BİZE GÖSTERDİĞİNİZ YAKINLIĞI KÖTÜYE KULLANMAK İSTEMEDİM..
BEN DE KALMANIZI RİCA EDECEĞİM.. BU GECENİN ÇOK DAHA EĞLENCELİ GEÇECEĞİNİ SANIYORUM..

İZİN VERİRSENİZ ŞATONUZUN BİR CENNETE BENZE-YEN GÜZEL BAHÇE-SİNİ DOLAŞMAK İSTİYORUZ..
BAHÇEMİZ BÜYÜK VE GÜZELDİR. BEĞENDİĞİ-NİZE MEMNUN OLDUM. SİZİ GEZDİRMEK BANA DA ZEVK VERECEK!
Baybora, gezmek bahanesiyle şatonun çevresini öğrenecekti. Zeki prenses bunu sezince Baybora bir ara Karaoğlana Moğolca seslendi..
KARAOĞLAN BEN ŞATONUN ÇEVRE-SİNİ DOLAŞACAĞIM. SEN PRENSESİ BAŞKA YERE ÇEKMEĞE BAK!
ANLAMADIĞIM BİR DİLDE KONUŞ-TUNUZ. BAYBORA NE DEDİ, ÇABUK, DÜŞÜNMEDEN SÖYLE!
"YANINDAKİNİN BİR PRENSES OLDUĞUNU UNUTMA, BİRAZ GERİ-DEN YÜRÜ„ DEDİ...
ÖYLE OLSUN! AMA BUNU BİR DAHA YAPMA-YIN!
GECE NEREDE OL-DUĞUMU SÖYLESEY-DİM BABAM DA BU HATÂYI YAPMAZDI PRENSESİM!

BABAM BENİ ÇOK SEVER AMA BÂZAN DA YANINDA OLMAMDAN HOŞLANMAZ.. HELE YANINDA GÜZEL BİR KADIN VARSA VE ONUNLA YALNIZ KALMAK İSTİYORSA... DOĞRUSU ŞU ANDA O DA BENİ...
RAHATSIZ ETMİYOR DEĞİL.. ŞU KORUDA DÜNYANIN EN GÜZEL KADINI İLE BAŞBAŞA KALIP SEVİŞMEK VARKEN BİR BABANIN ÖFKELİ BAKIŞLARI ALTINDA DOLAŞMAK..
BAYBORA, KALABALIKTAN HOŞLANMADIĞINIZI BİLİYORUM. İSTERSENİZ MADAM DÖVİNYİ İLE DAHA SAMİMİ BİR GEZİNTİ YAPABİLİRSİNİZ..
SAĞOLUN.. ÇOK NAZİKSİNİZ, PRENSESİM.
ŞURADA GÜZEL BİR DERE VARDIR. ÜZERİ NİLÜFERLERLE DOLUDUR.. ORAYA DOĞRU GİDELİM..
ŞİMDİ DE ENSEMDE HOMURDANIP DURAN ŞU KOCAMIŞ AYIDAN KURTULMAĞA BAKMALI..

GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL BIR YER, ŞU SANDALLA DOLAŞMAK KIMBILIR NE KADAR ZEVKLIDIR.
ÇOK İSTİYORSANIZ GEZEBİLİRİZ KARAOĞLAN!
FAKAT, SAYIN PRENSESİM.
BİR İTİRAZINIZ MI VAR, ŞÖVALYE.. ANLADIM. KÜÇÜK KAYIĞIN ÜÇ KİŞİ TAŞIYAMIYACAĞINI HATIRLATMAK İSTİYORSUNUZ.
ÇARESİZ ÜÇÜMÜZDEN BİRİ BİNEMİYECEK.. SİZ KİMİN KALMASINI UYGUN BULUYORSUNUZ?
EE.. ŞEY!. TABİİ BEN PRENSESİM.. MEMNUNİYETLE..FAKAT!.
DÜN AKŞAM ÖNEMLİ BİR İŞ KONUŞUP BUGÜNE BIRAKMIŞTIK.. UNUTTUNUZ MU?
HENÜZ GÜNÜN ORTASINDAYIZ ŞÖVALYE.. DAHA ÇOK VAKTİMİZ VAR..

Karaoğlan ve prenses orma-nın içlerine akıp gittiler..
Bu arada Baybora..
BU KÖHNE ŞATO SİZİ ÇOK İLGİLENDİRDİ GALİBA.. ÇOCUKLUĞUMDANBERİ BURADA YAŞADIĞIMDAN OLACAK, BANA HİÇ İLGİ ÇEKİCİ GELMİYOR.
BİZ TÜRKLER HEP AT SIRTINDA DOLAŞTIĞIMIZDAN BÖYLE BÜYÜK TAŞ YAPILARA BAYILIRIZ. ŞU KULE NEDEN TEK PENCERELİ?
ORASI ZİNDAN-DIR. ESKİDEN ŞATO-NUN ALTINDAYMIŞ. ESİR-LER TOPRAĞI KAZIP KAÇINCA YUKARI ALMIŞ-LAR.. ŞİMDİ KİMSE KAÇAMAZ ORADAN..
ORMANDA YALNIZ KALMAYI BENİM KADAR SİZİN DE İSTEDİĞİNİZ GÖZÜMDEN KAÇMADI, PRENSESİM.
DOĞRU.. YARIN BİR DAHA GÖRÜŞMEMEK ÜZERE AYRILACAĞIMIZI DÜŞÜNDÜM.. SIK RASTLANACAK BİR ERKEK DEĞİLSİN. ONUN İÇİN, KALAN ZAMANIN HEPSİNİ SANA AYIRMAMAK PEK AKILLICA BİR ŞEY OLMAZDI..

Prenses Rozalin açık konuşmuştu.. Aşk ve sabırsızlık doluydu.
Uzun otlar arasına uzandılar, ormanın koyu yeşilliği içinde bütün gözlerden uzaklaştılar.
DEMEK ZİNDANDAN ŞİMDİ KİMSE KAÇAMIYOR. YER ALTINDAN KAÇAN İNSAN ORADAN DA KAÇAMAZ MI ?
İMKÂNSIZ.. ZİNDAN ÜÇ KAT DEMİR KAPI ARKASINDADIR VE HER KAPI ÖNÜNDE İKİŞER ASKER DEVAMLI NÖBET BEKLER.
HER KAPIDA İKİŞERDEN ALTI ASKER.. BİRİMİZ DIŞARDA KALSA OLMAZ.. İKİMİZ İÇERDEN ÇULLANSAK.. GENE OLMAZ.. AMMA ZORLU İŞ ! HELE BİR AKŞAM OLSUN !
BU ZİNDAN SİZİ İÇİNDEKİNDEN ÇOK DÜŞÜNDÜRDÜ.. BÖYLE KÖTÜ DÜŞÜNMEYİ BIRAKIN DA ÇEVRENİZDEKİ GÜZEL ŞEYLERLE İLGİLENİN !
BİZ TÜRKLER TAŞ YAPILARA BAYILIRIZ AMA İÇİNDE TUTSAK OLMAMAK ŞARTI İLE. ZİNDAN VE ZİNCİRLE ARAMIZ HOŞ DEĞİLDİR.

Baybora öğreneceğini öğrenmiş üstelik ayaküstü kaçma plânını bile yapmıştı. Artık şatoya dönebilirlerdi..
ARTIK DÖNELİM İSTERSENİZ. SİZİ YORDUM AMA BU GEZİNTİ ÇOK HOŞUMA GİTTİ..
YORULMADIM. SADECE BİRAZ ŞAŞIRDIM.. BENİMLE DOLAŞIRKEN BU KADAR USLU DURACAĞINIZ AKLIMA GELMEMİŞTİ..
MADAM DÖVİNYİ.. PRENSESİMİZ NEREDE ? GÖRDÜNÜZ MÜ ?
HAYIR ! BİZDEN AYRILMIŞ KORUYA GİRMİŞLERDİ. DÖNMEDİLER Mİ? NİÇİN TELAŞLISINIZ?
BÜTÜN KORUYU ARADIK, BULAMADIK. EĞER BAŞINA BİRŞEY GELMİŞSE BUNUN HESABI SENDEN SORULUR YABANCI..
Prenses ve Karaoğlan ancak ortalık iyice karardığı sırada şatoya döndüler..
OH! PRENSES ROZALİN! NEREDE KALDINIZ ? MERAK VE KORKUDAN BÜTÜN ŞATO ÖLMEK ÜZEREYDİK. BİRŞEY OLMADI YA ?
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİRŞEYİM YOK VE SON DERECE NEŞELİYİM, ŞÖVALYE. ARTIK BİRŞEY SORMAYIN!

BU AKŞAM YEMEKTE ARANIZDA BULUNAMIYACAĞIM. YABANCI DOSTLARIM DA UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKACAĞINDAN HERKES ERKENDEN ODASINA ÇEKİLSİN.
AYRILACAĞIMIZ İÇİN ÜZGÜNÜM, DOSTLARIM. SİZE RAHAT BİR YOLCULUK DİLERİM..
TASA ETMEYİN BİZ BÖYLE YOLCULUKLARA ALIŞKINIZ!
YALNIZ, SAYIN PRENSESİM, YARIN ERKENDEN YOLA ÇIKACAĞIMIZ İÇİN BİZE KENDİ GİYSİLERİMİZİN ŞİMDİDEN VERİLMESİNİ DİLERİZ..
HAKLISINIZ. YEMEĞİNİZİ YİYENE KADAR ELBİSELERİNİZ ODANIZA GELECEKTİR HOŞÇA KALIN!
ZAVALLILAR! YARIN YOLA ÇIKABİLECEKLERİNİ SANIYORLAR..
ZAVALLI ŞEFKÂT YOKSULU KADIN. BİRAZ ÖNCE KATILIRCASINA SEVİŞTİĞİ İNSANIN ÖLMESİNİ KİMBİLİR HANGİ KATI YÜREKLİ ZÂLİMİN ZORU İLE İSTİYOR. BURADAN SAĞ ÇIKARSAK İLK İŞİM BUNU ÖĞRENMEK OLACAK!
UYAT YNAR 17-4

Karaoğlan ve Baybofa odalarında yalnız kalmışlardı..
GECEYE HAZIR MISIN KARAOĞLAN? POSTU KOLAY KAPTIRMAYALIM ŞU YOKSUL ÇAKALLARA!
İKİ LOKMA BİRŞEY YEDİKTEN SONRA İSTERSE HAÇLI ORDUSU GELSİN!
Biraz sonra iki uşak yemekle birlikte elbiseleri de getirdi..
OH!.. AÇLIKTAN BAŞIM DÖNÜYOR..ELBİSELER HELE BEKLESİN!
NE ZAMAN SALDIRACAKLARI BELLİ DEĞİL. BU FRENK GİYSİLERİ İLE TAMUYU BOYLAMAK İSTEMEM!
BEN DE ÖTEKİ DÜNYA YOLCULUĞUNA AÇ ÇIKMAK İSTEMEM.. OOOHH!..
KARAOĞLAN! SAKIN YEMEKLERE EL SÜRME! AĞULU OLABİLİR!

AĞU MU? YOK CANIM.. PRENSES BİZİM BÖYLE KOLAY BİR OYUNA GELMEYE-CEĞİMİZİ BİLMEZ Mİ?
ŞU ANDA O OYUNA GELDİN BİLE.. ÇABUK TÜKÜR AĞZINDAKİ LOKMAYI..
TUU!
O KADAR DA LEZZETLİ Kİ.. AĞULU OLSA TADINDAN BELLİ OLURDU..
Bu sırada bir kedi Karaoğlanın lokmasına atıldı..
BENCE BOŞUNA BU KUŞKUN! ELİNDE UFAK BİR ORDUSU OLAN PRENSESİN BİZİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BİR BÖLÜK ÇERİ GÖNDERECEĞİNE YEMİN EDERİM.
SENİN KOLAYINA ÖYLESİ GELDİĞİ İÇİN BÖYLE İSTİYORSUN. AMA PRENSES ÇOK AKILLI BİR CANAVAR.. İKİMİZİN DE NASIL KAVGACI OLDUĞUNU ANLADI.. İKİMİZ İÇİN BİR BÖLÜK ASKERİNİ ÖLÜME SÜRMEZ!

ÜSTÜNÜ DEĞİŞİP KILICINI KUŞANSANA. ARTIK ÖLÜM KALIM SAVAŞININ İÇİNDEYİZ. DAHA NE BEKLİ-YORSUN?
AÇLIKTAN BARSAKLARIM BİRBİRİNE YAPIŞTI. ŞU HAYVANI BEKLİYORUM. ÖL-MEZSE TAVUĞU İKİ LOK-MADA YUDACAĞIM..
BU ARADA GİYİNEYİM. GÖRECEKSİN. ŞU KEDİ BÜTÜN SİNİYİ TEMİZLE-YİP GİDECEK, BİZE DE YUTKUNMAK DÜŞE...
Sini: Tepsinin büyüğü..
MİYAUU!
O NE?!
KEDİ.. ZEHİR-LENDİ HAYVAN!..
MİYAUU
Kedinin can çekişerek çırpınması Karaoğlanın aklını başına getirmişti.. Acele giyinmeğe başladı..
GENE HAKLI ÇIKTIN BABA.. BÜYÜCÜ MÜSÜN, ARPAÇCI MISIN NESİN? BUNU PRENSES PAHALI ÖDEYECEK..
SESİNİ KES GELENLER VAR. YATAĞINA UZAN VE ZEHİRLENMİŞ GİBİ İNLEMEĞE BAŞLA..

ZEHİRİN TESİR ETTİĞİNİ İYİCE ANLAMADAN İÇERİ GİRMEYECEKSİNİZ. BEN SİZE SÖYLERİM..
OOOF!.. AMAAAN.. ÖLÜYORUM.. AAH!.. İŞTE ÖLDÜM BİLE..
TAMAM GİREBİLİR SİNİZ!
İçeri girince..
OOO! BUYURUN.. PRENSES HAZRETLERİ ADINA ZİYARETE GELDİNİZ GALİBA.. PEK RESMÎ GİYİNMİŞSİNİZ!.
FAKAT! NASIL OLUR. BU GENÇ DOMUZ GİBİ SIHHATLİ..
YA, ÖYLE OLDU.. ŞU PISBOĞAZ KEDİ YÜZÜNDEN SAYIN PRENSESİN ZEHİRLİ YEMEĞİNİ TADAMADIĞIMIZ İÇİN EK ÜZGÜNÜZ!.
NE AĞZI KALABALIK ADAMSIN BE! YAR ŞUNLARI DA YANIMA GEL.. KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK!
BABASI!..

KARAOĞLAN
HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Caddesi Güncer Han No. 18 İstanbul Tel: 27 30 07

KARAOĞLAN'IN MACERALARI

Lüks Plastik Kapak 150 Sayfa

Her Kitap 500 kuruş

29 TEMMUZ'da..

Bayiinizden isteyiniz!..
Yoksa!..
İstetiniz!..

Kapak baskısı : Karaca Ofset
İç baskısı : Şehir Matbaası